

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Il giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche - Amministrazione Via Garibaldi N. 10 - Numeri separati si vendono all'Edicola e presso il tabaccai di Morgantovaccio, Piazza V. E. e Via Daniele Manin - Un numero cent. 10, arretrato cent. 10

IN TOGA E TOCCO al cospetto dei serenissimi Triumviri dell'Adriatico

Per incarico dell'esimo Direttore della Patria del Friuli, io mi presento a Voi, serenissimi Triumviri, nell'onesto scopo di ricevere lumi superiori di cui possano giovare, con sommo loro beneficio, questi Popoli di Terraferma, dalla Livenza al ponte famoso di Pontebbana.

Ogni giorno, sino dalle ore mattutine, i suddetti Popoli aspettano con ansietà l'Adriatico, che per la forte tiratura, e anche senza il regalo dei merletti, è ricercatissimo in grazia di notizie fresche fresche, e della copia dei telegrammi. E nella stagione che corre vieppiù ricercato, perchè dall'Adriatico sparisce sempre di udire quella voce sapiente, la quale, in tanta barabanda, sia guida sicura.

Or l'onorevole Direttore della Patria mi sottoleneò un articoluccio e certe notiziette dell'Adriatico, affinché ai buoni Furlani ne fosse chiarito il proposito senso. Ed io, per disimpegnarmi dell'incarico, ricorro, confidente, alla saviezza vostra, o Triumviri serenissimi.

E' vero che l'interpretazione autentica deve darla, quando ciò sarà di suo piacimento, la prima fra le Eccellenze che governano lo Stivale; ma, tanto l'impazienza e la giusta curiosità dei Popoli, per tanto io oso ricorrere all'indulgenza vostra ed al fine criterio politico che vi distingue.

I periodetti sottolineati dal Direttore della Patria sono quelli del severo monito dato dall'Adriatico, al Comune, modesto Giornale padovano, e gli altri, di ieri, circa la conferenza tenuta a Roma dagli alti Protettori Crispi e Zanardelli, nonché riguardo il banchetto cui sedettero, insieme ai Protettori, taluni Ministri al Circolo della Caccia.

La ramanzina al gramo Comune di Padova, suona così: « Pio desiderio, o anzi, desiderio empio sono le ciarle diffuse circa dissensi fra Giolitti e Zanardelli, ultima e disperata manovra dei Moderati che vorrebbero speculare sull'esoso trasformismo. »

Altra prova che i dissensi sono fanfaluche, dava l'Adriatico, segnalando ieri il banchetto di Roma al Circolo della Caccia, cui pur aderiva Giolitti, e conchiudeva essere siffatta adesione, alla vigilia delle elezioni, un fatto d'importanza politica; e vieppiù pel modo,

dacché Sua Eccellenza telegrafò che aderiva pienamente al banchetto, cui sedevano fra i Ministri i due ex ministri alti Protettori, dolente che per forza maggiore non avesse potuto pur lui intervenire.

Il Direttore della Patria annotava tutto ciò, e su tutto ciò vorrebbe essere illuminato, poichè la Patria del Friuli non ha il calore del Comune padovano. Essa è nata nei primi mesi dei trionfi della Progresseria, e non potrebbe essere che progressista... sebbene non voglia mostrarsi ligia e servile ai capricci tanto mutabili della così detta Democrazia, e di Radicali e di Radicaleggianti non sappia che farne. Per fortuna, di siffatti non ne abbiamo qui; quindi i progressisti orladosi genuini ed avventi certe qualifiche parlamentari, non avrebbero cagione di ombra, nè della Patria né del suo Direttore. Anzi io ci scommetto che parecchi amici di lei e di lui figurano fra gli intervenuti, od almeno fra gli aderenti al Conclave veneziano tenuto sotto i vostri autorevoli auspicj, o Triumviri serenissimi.

Dunque, per venire al qua, ammissa la solita veridicità e la schiettezza istintiva dell'Adriatico, si devono ritenere seri gli appunti, non bisognevoli di conferma le notiziette? E se così è, non sarebbe forse opportuno, senza nemmeno attendere il verbo di Sua Eccellenza, dar mano all'opera?

L'Adriatico, dopo la storia del Conclave, non si agitò più; la Gazzetta che anelava di agitarsi, se ne sta zitta. E per noi di Terraferma, e i più lontani dalla Dominante, c'è bisogno di lumi per non prendere cantonate.

Per ciò io li invoco con piena fiducia in Voi, Triumviri onorandi. Dite, dite che ormai patet res. D'accordo Giolitti con Zanardelli, e con Crispi? non c'è bisogno d'altro. Solo, per complimente, si seguirà a dire che deve passare la volontà del Paese; ma i furbi del Paese capiranno il latino. Eppure, non ve lo nascondo, tra la gente di dura cervice c'è il Direttore esimo della Patria. Egli, anche ieri, mi mormorava all'orecchio: « e che? si dovrà sempre servire a manovre ambiziose? e su quali basi rifaranno questi signori i Partiti? In Italia non la va come fra gli Inglesi. Là sì, che capiscono i Partiti. Abbasso Salisbury e su Gladstone! Ma in Italia? E si capirà niente, nemmeno se Giolitti sarà d'accordo con Zanardelli e con Crispi! E poi, e poi, Zanardelli e Crispi non si amicarono forse col trasfor-

mismo? E come, distruggere certe consuetudini, e tanti anni di storia italiana? »

Insomma, il buon Direttore della Patria è agitatissimo per la paura di scontentare vecchi amici, e visto che le cose si presentano assai confuse. Poichè quelli che onorevolmente stanno per entrare nel numero degli ex, vorrebbero ritornare; o a mezza voce parlasi qua e là di vergini candidature di assai dubbio colore. Poi, i così detti grandi Elettori, in qualche Collegio, sono addirittura sbalorditi e confusi per le novità. Non c'è più la lista; ma si ha Collegio uninominale; quindi terreno nuovo, e per certi Candidati malfido. Or dunque, tante essendo le difficoltà, a scemarle o toglierne almeno qualcuna, io prego Voi, serenissimi Triumviri, a venirci, generosi, in aiuto.

Se la faccenda, va come ha scritto l'Adriatico, la lotta sarà contro il trasformismo ed il moderatismo, qualora osassero ripullulare. Dunque quello di cui più qui si abbisogna, si è di avere il figurino del Candidato secondo il genio e l'umore di Sua Eccellenza Giolitti d'accordo con gli alti Protettori. Ma il figurino soltanto Voi, serenissimi Triumviri saprete foggia, tutte le mode provenendo sempre dai grandi centri, e Voi alla Dominante appaistate astri luminosi, ai cui raggi sapremo ispirarci noi pusilli, e insieme con noi questi Popoli, che ormai, a dirla in confidenza, sono quasi, seccati del giochetto delle urne, e cui a spingere ce ne vorrà della forza!

Eccovi, dunque, esposto desiderio onesto: mandatemi il figurino, affinché non abbiano gli Elettori, e la Patria del Friuli che dovrà guidarli in Progresseria, a prendere cantonate. Sia bene confezionato secondo il gusto delle Loro Eccellenze nuove e vecchie; ed, appena ricevuto, lo si esporrà alla vista di questi Popoli... e così a suo tempo, o in ottobre o in novembre, passerà la volontà del Paese.

In toga e tocco.

P. S. Dopo scritto, trovo nel numero d'oggi dell'Adriatico un'errata-corriga circa il grande avvenimento del banchetto di Roma, in cui sedettero insieme i Ministri in carica con gli ex-Ministri alti Protettori.

Il banchetto fu tenuto all'Albergo Roma, e non presso il Circolo della Caccia... a ciò conta poco.

Chi lamentò l'assenza per forza maggiore, non fu Giolitti, bensì Lacava... e ciò conta moltissimo.

Vedano gli eccellentissimi Triumviri, come l'Adriatico, per una notizietta erronea, mi trasse ad induzioni maliziose... e correggano il testo.

Appendice della PATRIA DEL FRIULI.

L'EROE DELLE TENEBRE PROLOGO

IL SACRIFICIO

Il 7 di Maggio dell'anno 186... un uomo di circa una trentina d'anni, alto di statura, sbarbato in viso, dalla guardatura vibrata, vestito di nero, si presentava a dieci ore del mattino, e proprio quando atavano per aprirsi gli sportelli, alla Cassa della Casa Lieu, Suet e Ci banchieri in Via Vivienne, portatore di un chèque di cinquantamila franchi, segnato Barberin, Ciré e Ci ditta siffissima in metallurgia, i di cui uffici e depositi erano situati in Via Anelot, a Parigi.

Il cassiere prese lo chèque e gettò su di esso, più per formalità che per altro, un'occhiata distratta. — La Ditta Barberin, Ciré e Ci, essendo da molto tempo in rapporto d'affari con la Casa Lieu, ed apprestavasi senz'altro a sborsare la somma, quando d'un tratto parve mutar consiglio.

Squadro l'uomo che gli aveva presentato lo chèque e riconobbe infatti in lui uno degli impiegati, anzi il cassiere

medesimo della casa Barberin, mostrò esserne sorpreso, e poscia a lui rivolgendosi:

— Attendete un momento, disse. Non ho abbastanza danaro in cassa e vado a chiederne il complemento al principale. L'impiegato intanto si assise su di un sedile, aspettando, senza dar segno alcuno d'inquietudine.

Durante questo tempo, il cassiere recossi nell'ufficio del signor Lieu, che vi giungeva proprio allora allora, e mostrò lo chèque.

— Ebbene, disse questi, che c'è?... Si paghi...

— Ma, vorrebbe il signore, dar una occhiata....

— A che?

— Alla signatura.

Lieu guardò, ma non vi rimarcò nulla di straordinario; quindi disse:

— Che ha desso?...

— È imitata assai bene, non c'è che dire, aggiunse l'impiegato, eppure io scommetterei che la è falsa!

Il banchiere si scosse a tali parole. — Diavolo! mormorò egli.

E preso di nuovo tra mani lo chèque, lo esaminò allora con la massima attenzione.

Ma neppure questa volta avvertì in quella segnatura nulla che potesse far sospettare.

Allora il cassiere prese un foglio portante la firma della ditta sociale Barberin, Ciré e Ci, lo confrontò con il

primo e porse una lente al suo principale onde esaminasse.

Questi, disse con un'esclamazione di sorpresa:

— È vero, è vero, — la è falsa!

Possia rivolgendosi al suo cassiere:

— Voi avete degli occhi di lince, voi!

— Ne fui colpito tostò, rispose l'impiegato, e perciò prima di pagare...

— Avete fatto benissimo... Ma chi è che vi ha presentato lo chèque?

— Un impiegato della casa Barberin.

— Ed è ancora là?

— Sì... aspetta... Egli non dubita di nulla.

— S'egli è lui il colpevole, a questa ora se l'è svignata...

— Oh, egli non deve sospettare di nulla, io credo. Deve trattarsi di uno chèque che gli fu consegnato.

— Ma da chi?

— Non saprei!

— E come conoscere il colpevole?

— Non ne iscorgo che un mezzo, disse il cassiere.

— Quale?

— Far arrestare l'individuo... Il commissario lo interrogherà, e bisognerà bene ch'egli risponda.

— Se lo chiamassi nel mio gabinetto, e se cercassi così di sapere...

— Eh, egli non direbbe probabilmente nulla, e ci sarebbe fallito lo scopo, mentre se vien preso...

— Fate dunque prevenire il commissario.

Venti anni di duelli!

Pare un romanzo alla Dumans: *I tre Moschettieri*, *I quarantacinque...*; ed invece, i fatti son registrati nelle cronache dei tempi.

I protagonisti sono due generali di Napoleone I. Le loro contese durarono venti anni e diedero luogo ai più strani incidenti.

Fournier-Sarlovèze nel 1794 era capitano degli ussari a Strasburgo: un vero attaccabrighe, un d'Artagnan spacciato e petulante.

Un giorno Fournier per un nonnulla, si batté in duello ed uccise un giovanotto, certo Blum; e la sera stessa, si presentò ad un ballo che dava il generale Moreau all'alta borghesia strasburghese.

Il capitano Dupont, aiutante di campo del generale si oppose, per ordine avuto.

Dialogo:

— Che vieni a fare qui?

— Ah! sei tu, Dupont? Per Bacco, lo vedi, vengo al ballo.

— Non ti vergogni di venire a ballare lo stesso giorno in cui è stato sepolto Blum?

— Di che t'immischi?

— Di cosa che occupa un po' tutti.

— E « tutti » hanno torto. Non mi piace che la gente cacci il naso nei miei affari. Lasciatemi passare!

— Non passerai.

— Perché?

— Perché devi andartene. Il generale ti fa ordinare per mio mezzo di ritornare subito a casa.

— Mi scaccia?

— No; vuole evitare scandali.

— Sai che significa mettere Fournier alla porta?

— Dispensami dalle tue spaccate e vattene.

— Ascolta — disse allora Fournier furente — io non posso vendicarmi del generale che è mio superiore; ma sei mio uguale e ti sei messo a metà nel farmi ingiuria; me la pagherai tutta, ci batteremo.

— Ascolta tu ora — rispose Dupont. — Sappi che i tuoi modi da spadaccino prepotente mi hanno seccato: ed io spero di darti una buona lezione.

Seguì il duello. Fournier si buscò un magnifico colpo di spada.

— Tiri molto bene — disse al suo feritore, cadendo.

— Non c'è male, come vedi — rispose Dupont.

— Sì, ma ora ho scoperto il tuo giuoco e te lo proverò appena guarito.

— Vorresti ricominciare?

— S'intende, per Bacco!

Poche settimane dopo, nuovo duello. Questa volta Fournier colpiva Dupont.

— Faremo la bella ora! — disse il ferito.

La « bella » non diede nessun risultato; i due schermidori, fortissimi, non riuscirono a farsi una sola scalfitura.

In conseguenza ebbero la strana idea di redigere un trattato in piena buona fede, mercè il quale, ogni volta che i due avversari si fossero trovati a trenta leghe di distanza, avrebbero dovuto incontrarsi colla spada in pugno.

Negli articoli del trattato era previsto

— Corro.

Il cassiere riapparve dietro allo sportello.

— Non vi impazientate punto, disse egli alla persona che attendeva, son tosto con voi.

— Fate, fate, rispose filosoficamente l'impiegato. Non ho prezza.

E per passare il suo tempo, trasse da tasca un giornale e si mise a leggere.

Non v'era a quell'ora persona alcuna del pubblico negli uffici della banca Lieu e Comp.; e vi regnava perciò un silenzio assoluto.

Trascese così un quarto d'ora circa, quando il cassiere, dirigendosi al portatore dello chèque:

— Vorreste, disse, passare nel gabinetto del principale?

L'impiegato ripose in tasca il giornale, si alzò, e chiese, incominciando a trovar strano tutto ciò:

— Il perchè fare?

— Il signor Lieu, vorrebbe parlarvi.

— Parlare a me?

— Sì...

— Andiamo dunque, diss'egli con la sua abituale filosofia.

E seguì il cassiere.

Nel gabinetto del signor Lieu, stava a fianco del banchiere, un personaggio tutto vestito di nero, dall'aria fredda, inquisitoriale, che imprese tosto ad esaminare attento, appena fatto atto di presenza, il nuovo arrivato, il

tutto, specialmente poi si era curato di non metterlo in contraddizione coi doveri militari.

Il trattato ebbe la sua piena esecuzione.

I due amici avversari si scrivevano, si davano i loro appuntamenti, e ogni volta che potevano, scendevano sul terreno. Uno dei due veniva promosso di grado? Seguiva subito una tregua, perchè era prescritto nel trattato il rispetto alla gerarchia.

« Sono nominato colonnello. Aspetto di salutarti colla spada, alla tua promozione. »

« Caro Dupont — L'Imperatore ha reso giustizia al tuo merito e ti ha nominato generale; mio collega. S'intende che ora potremo batterci alla prima occasione. »

Così si scrivevano i due avversari.

E la storia durò fino al 1813. In quell'anno Dupont volle ammogliarsi.

Allora dichiarò a Fournier di voler farla finita con un patto che non poteva piacere alla sua futura signora.

Per regolare definitivamente la pendenza, Dupont offrì un duello alla pistola, a Fournier, il quale era di prima, forza in quell'esercizio.

Fournier non voleva accettare.

— So che sei di prima forza — disse Dupont — ma per uguagliare le probabilità, ecco che cosa ti propongo: un amico mio possiede a Neuilly un recinto chiuso, tutto pieno di alberi. Ci sono due porte, una a ciascuna estremità. Ci collocheremo ad una ora stabilita alle due estremità, armati delle due pistole d'arcione. Ci cercheremo e scoprendoci faremo fuoco.

— E' curioso il progetto...

— Ti va?

— E sia. Giovedì, alle 10.

— Sta bene. E' inteso.

Furono esatti.

Ma Dupont si mostrò generoso.

Aspettò che Fournier avesse esaurito i suoi colpi, poi avanzandosi verso di lui:

— Ora potrei ucciderti — gli disse — è mio diritto. Ma io non saprei tirare a sangue freddo sopra un amico, su di un bravo uomo...

— Come vuoi...

— Ma bada... che sia finito tutto, perchè se si dovesse ricominciare, intendendo che l'azione sia ripresa al punto in cui ora la lascio interrotta... E allora ricordati che posseggo ancora due colpi che ti sono destinati.

I due avversari si strinsero la mano e Dupont potè sposare tranquillamente la donna del suo cuore...

Una innovazione americana.

E' quella delle corse di cavalli al lume della luce elettrica, stabilita a South Fide Park a Saint Louis. Tutti i fabbricati e tutti i pali sono di un bianco lucido.

Ad un'altezza di venti piedi dal terreno corre un filo di acciaio.

Su questo, ad intervalli di venticinque piedi, vi sono dei gruppi di lampade incandescenti, di quattro ciascuna.

Una disposizione speciale impedisce che si vedano le ombre, il che è stata sempre finora apparsa difficoltà invincibile per le corse colla luce artificiale.

quale a sua volta da quello sguardo così fisso, penetrante dello sconosciuto, visibilmente turbato senza saperne il perchè.

Egli si chiese cioè, che volesse mai significare tutto ciò, e guardando ora il signor Lieu, ora lo sconosciuto, stava in attesa di una spiegazione.

Fu il banchiere che ruppe per il primo il silenzio.

— Siete voi, chiese egli, che avete presentato questa mane al mio cassiere uno chèque di cinquantamila franchi, della casa Barberin, Ciré e Comp?

— Sissignore.

— Chi vi ha rimesso lo chèque?

— Ma...

L'uomo esitava. Sembrava attendere da parte sua, una spiegazione a simile domanda.

— Rispondete, disse vivamente il signor Lieu. La cosa ha una importanza grave. Lo chèque è falso.

L'impiegato ebbe come una specie di abbagliamento.

E a mala pena balbettò:

— Falso?

— Sì... la firma è stupendamente imitata, ma è falsa.

L'uomo se ne stava atterrito.

— Oh, mio Dio... pronunciò egli.

Possia, sempre balbettando, perchè a mala pena credeva ancora a quel che andavagli dicendo.

— Ne siete voi sicuro?

(Continua)

Udine, 1892. Tip. Domenico Del Bianco.